**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت معلم سایت مراجعه کنید**
www.moallemsite.ir

طراح درس کلاس : ششم  موضوع مورد تدریس : طراحی از سر حیوانات
نام معلم :.....  مدت تدریس :۴۵ دقیقه  تعدا دانش آموزان :۱۲ نفر

هدف کلی : دانش آموزان با اصول و قواعد طراحی از حیوانات آشنا شوند .

**اهداف رفتاری :**

در پایان تدریس، از فراگیران انتظار می رود به هدف های زیر برسند .

**الف) حیطه شناختی**

۱. مشخصات ظاهری (زیبائیها – تفاوت ها – شباهت ها)حیوانات را بداند . (دانش)
۲. نقش موثر حیوانات را در زندگی بفهمد (درک و فهم)
۳. اصول طراحی از حیوانات را به کار برد .( کاربرد )
۴. با نگاه کردن به یک تصویر حیوان آن را به اشکال هندسی تجزیه و تحلیل کند ( تجزیه و تحلیل )
۵. با نگاه کردن به تصاویر حیوانات نوع بافت به کار رفته در پوست آن را تجزیه و تحلیل کند ( تجزیه و تحلیل )
۶. برای طراحی از یک حیوان از انواع اشکال استفاده کند (ترکیب)
۷. بتواند یک طرح را از جهت کاربرد اشکال هندسی – شکل ساده طرح و سایه روشن ارزشیابی کند (ارزشیابی )

**ب)حیطه عاطفی :**

۱. برای شروع طراحی مراحل طراحی را رعایت کند . (واکنش )
۲. نسبت به کاربرد نگاره های حیوانی در قالبها و نقاشی های قدیمی علاقه نشان دهد . (دریافت )
۳. با توجه به نکاتی که توسط معلم در طراحی از حیوانات عرضه می شود طراحی خود را اصلاح کند . ( سازمان بندی )

**ب) حیطه روانی حرکتی :**

۱. با به کار بردن اصول و قوانین طراحی با دقت از جزئیات سر یک حیوان طراحی کند . ( دقت )

**روش تدریس :** قضاوت در عملکرد

**مدل کلاس :** به صورت نیم دایره و گروهی

**رسانه آموزشی :** پوستر سر حیوانات – نگاره های سنتی – کارت هایی از تصاویر حیوانات کتاب هنر – کاغذ پوستی – کاغذA4- زغال طراحی و مواد - ماژیک

**مراحل تدریس :**

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت معلم سایت مراجعه کنید**
www.moallemsite.ir

**ایجاد انگیزه :**

آوردن پوستر حیوانات به کلاس – نقل داستان کوتاه در مور نقش حیوانات در زندگی

**ارزشیابی تشخیصی :**

۱. چند نوع حیوان نام ببرید.
۲. حیوانات چه فایده هایی دارند؟
۳. پوست حیوانات از چه چیزی تشکیل شده است .
۴. از شکل حیوانات و جانوران در کدام وسایل دستی و هنری می توان استفاده کرد ؟
۵. مراحل طراحی از یک شی چیست ؟
۶. چگونه می توان سایه روشن ایجاد کرد ؟

**فعالیت معلم و دانش آموزان : (مبتنی بر روش قضاوت عملکرد)**

www.moallemsite.ir

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت معلم سایت مراجعه کنید**
www.moallemsite.ir

**عمل فردی فراگیران**

فعالیت معلم: (معلم کارت هایی از تصاویر حیوانات به هر گروه می دهد ) بچه ها تک تک شما در گروه خود در کاغذ A4 شکل هندسی و شکل اولیه تصویر را بکشید .

فعالیت دانش آموزان : در عرض ۷ دقیقه شکل هندسی را کم رنگ کشیده و شکل اولیه را رسم می کنند و تا حدودی به جزئیات صورت حیوان می پردازند .

**شرکت در بحث تیمی برای تدوین معیار ها**

فعالیت معلم : به شیوه طراحی هم گروه خود دقت کنید و نکات قوت و ضعف همدیگر را یادداشت کنید و آن ها را به سرگروه تحویل دهید.

فعالیت دانش آموزان : شروع به فعالیت می کنند .

مقایسه معیار های هر گروه با توجه به معیار های استاندارد خارجی

فعالیت معلم : با توجه به سوال ها و جواب های دانش آموزان معیار ها و اصول فعالیت مشخص می شود .

۱. مراحل اولیه طراحی از حیوان چیست ؟
۲. در طراحی از ر حیوانات اکثرا از چه اشکال هندسی استفاده می شود ؟
۳. شکل گوش های خرگوش و شاخ های گوزن و گاو چگونه است ؟
۴. برای کشیدن گردن حیوانات چه شکل اولیه ای استفاده می شود ؟
۵. پوست بدن حیوان چه تاثیری سایه روشن دارد ؟
۶. آیا سایه روشن را فقط با مداد B6 می توان زد ؟
۷. در کشیدن سر حیوان کجا ها سایه و کدام قسمت روشن است ؟

توافق گروهی در مورد معیار ها

فعالیت دانش آموزان : ملاک ها را با هم گروه های خود در یک برگه یادداشت می کنند .

فعالیت معلم : از سرگروه می خواهد جواب ها را بلند بخواند و معلم روی تخته یادداشت می کند .

۱. اکثرا از شکل دایره و بیضی استفاده می شود .
۲. شکل گوش های خرگوش درازتر و کمی کشیده تر به صورتی که در داخل گوش سایه تشکیل می شود.
۳. شاخ گوزن بیشتر و رفته رفته نازکتر می شود ولی شاخ گاو کوتاه و کلفت و به صورت قرینه است
۴. برای کشیدن گردن از مستطیل کوچک یا بزرگ استفاده می شود .

www.moallemsite.ir

**این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت معلم سایت مراجعه کنید**
www.moallemsite.ir

**قضاوت در مورد عملکرد ها و مهارت ها در بین گروه ها**

فعالیت معلم : کار هریک از اعضای گروه ها را گرفته و به گروه بعدی می دهد تا هر گروه کار گروه دیگری را مورد قضاوت قرار دهد .

فعالیت دانش آموزان : گروه ها کار های سایر گروه ها را ارزشیابی می کنند و به هر کار امتیاز ۱۰-۱۵-۲۰ می دهند .

**بازگرداندن کار گروه ها به خودشان و اعلام مجموعه امتیاز در هر گروه**

**شروع بحث در مورد نمونه ها و انتقاد در گروه ( قوت ها و ضعف ها )**

فعالیت معلم : هر دانش آموز کار ارزشیابی شده خود را در گروه مورد ارزیابی قرار دهد و با توجه به معیار های مطرح شده در گروه خودبحث کند .

فعالیت دانش آموزان : هر دانش آموز کار ارزیابی شده خود را بررسی کرده و در مورد نحوه تکمیل کار خود بحث می کند .

**تکمیل آثار توسط دانش آموزان**

فعالیت معلم : مباحث باقیمانده را مطرح و مطالب را جمع بندی می کند .

فعالیت دانش آموزان : هر فرد معیار های درست را در کار خود به کار می برد و طراحی خود را بازسازی می کند .

**ارزشیابی پایانی:**

تمام افراد کار خود را به تخته نصب کرده و نکات مثبت و منفی هر یک از آثار گفته می شود . و از طرف معلم امتیاز می گیرد و با امتیاز گروه جمع بسته می شود .

**تعیین تکلیف :**

فردی : یک نمونه از شکل حیوان را طراحی کرده و آن را سایه روشن بزنید .

گروهی : تحقیق در مورد استفاده از نگاره های در نقاشی های قدیمی و هنر های دستی