به نام نامی او **طرح درس سالانه ادبیات فارسی « سال هشتم دوره ی اول متوسطه » آموزشگاه : .....**

ماه	هفته	فصل	موضوع درس	روش تدریس	هدف کلی درس
شهریور	سوم چهارم		معارفه و صحبت از بیماری کرونا		
	اول	ـــ	ارزش یـــابی آغـــــازین دروس سال هفتم	----------	آشنایی با نقاط ضعف وقوّت فراگیران
	دوم	اول	"ستایش" به نام خدایی که جان آفرید	۱-بحث گروهی ۲-روشن سازی طرز تلقی	۱-آشنایی با نظم وتحمیدیه۲-آشنایی باسعدی وکتاب بوستان۳-تقویت توانایی برقراری ارتباط عاطفی باخدا وپرورش علاقه وشوق ستایش او ۴ – توجه به آموزه ی فرهنگی آغازکارها با نام و یادخدا.
مهر	سوم	//	شعر:پیش ازاین ها حکایت«به خداچه بگویم» ص ۱۶-۱۲	۱-روشن سازی طرز تلقی ۲-کارآیی گروه ۳-بحث گروه	۱-آشنایی باخداوندوآفریده های او۲-توانایی اندیشه وتفکرنسبت به شناخت بهترخداوتقویت ایمان وعلاقه نسبت به او ۳-شناخت ویژگیهای ساختارومحتوای یک متن۴-شناخت دومقوله ی"زبان"و"ادبیات" ۵-آشنایی بازنده یادقیصرامین پوروآثاراو۶-توانایی کاربست واژگان جدیدمتن درحوزه مهارت های املایی ونگارشی ۷-توجه به ارزش های اخلاقی ودینی پیام متن۸-تأکیدبر امانت داری ونیکو کرداری.
	چهارم	اول دوم	خوب جهان رابیین شعر«صورتگرماهر» ص ۱۷-۱۶	۱-کارآیی گروه ۲-تدریس اعضای گروه ۳- روشن سازی طرزتلقی ۴-بحث گروهی ۵-گردش علمی	۱-تقویت نگرش مثبت به پدیده های جهان آفرینش وآشنایی با کتاب ارزشمند نهج البلاغه ۲-آشنایی باقاآنی شیرازی ۳- شنا خت : ارکان تشبیه ۴-شناخت بیشترواژگان وترکیب های جدیدفارسی درمتن وبه کارگیری آموزه های محتوا درفعالیت های نوشتاری وگفتاری ورفتاری ۵-کاربست واژگان جدیدمتن درحوزه مهارت های املایی وانشایی.

آبان	اول	دوم	روان خوانی «جوانه وسنگ» ص ۱۷-۲۳	ایفای نقش توسط گروه	۱-تقویت مهارت کمک به همنوع ۲- تقویت مهارت روانخوانی و رو خوانی با لحن مناسب ۳-تقویت ایجاد ارتباط با دیگران
	دوم	دوم سوم	ارمغان ایران « حکایت همدلی واتحاد » ص ۳۰-۳۵	۱-روشن سازی طرزتلقی ۲بحث گروهی ۳-واحدکارو...	۱-آ شنایی باواژگان وترکیب های جدیدوکاربست آنهادرحوزه مهارت های املایی ونگارشی ۲-آشنایی بامیرجلال الدین کزازی ونثراو ۳-تقویت خوانش رساد متن با لحن حماسی ۴-تقویت نگرش مثبت به : نیاکان سلحشوروفرهنگ پرورو"میهن دوستی" ۵-آشنایی با: آرایه ی زیبا سازی سخن "واج آرایی" ۶-بهره گیری از وحدت ویکدلی وپرهیز از نفاق ودورویی.
	سوم	سوم	درس «سفرشکفتن» ص ۳۶-۳۵	۱-بحث گروهی ۲-روشن سازی طرزتلقی ۳کارآیی گروه	۱-آشنایی با دوران بلوغ وویژگی های آن ۲-آشنایی با مهارت های زندگی دردوران نوجوانی ۳-آشنایی بیشتر با جمله واجزای آن (یادآوری فعل،اسم و...) ۴- تقویت علاقه نسبت به بهره گیری مناسب تراز فرصت های دوره ی نوجوانی وحس عاطفی نوجوانان ازدید فرهنگ وادب ۵- پرورش زمینه های خودآگاهی وشناخت توانایی ونیازهای دوران بلوغ.
	چهارم	سوم	شعر«شرح انتظار» ص ۳۶-۴۲	۱-بحث گروهی ۲پرسش وپاسخ	۱-آشنایی با مهدی جهاندار وسروده های او ۲-آشنایی با قالب غزل۳- آشنایی با "آرایه ی " تلمیح ۴-دلتنگی ،انتظاروآرزوی ظهور امام زمان (عج).
آذر	اول	سوم	راه نیک بختی ص۴۴-۴۲	۱-کارآیی گروه ۲-بحث گروهی ۳-روشن سازی طرزتلقی	۱-آشنایی با ایرج میرزا ۲-آشنایی با برخی از شیو ه ها ومهارت ها ی زندگی وتقویت علاقه نسبت به ویژگی های اخلاق پسندیده ۳- تقویت روخوانی درس با لحن مناسب ۵- توجه به نصایح پدرومادر نقدوتحلیل پیام ها ی متن ۶- تقویت کاربست واژگان جدیدمتن درس در حوزه ی مهارت های املایی و نگارشی .

	دوم	سوم	آداب نیکان ص۴۴-۵۴ حکایت خودشناسی	۱-ایفای نقش ۲- کارآیی گروه ۳-طرزتلقی	۱-شناخت تاثیرمهم خداشناسی درزندگی و حقیقت جویی،عمق در مسایل دینی و ۲-گسترش شناخت وتوانایی فکری ،عقیدتی ،ضمن تاکید بر حق شناسی و تقویت مهارت "صبروبردباری" ۳-تقویت خوانش متن با لحن مناسب ۴-آشنایی با "گروه اسمی در جمله " ۵-کاربست آموزه های محتوایی متن درس
	سوم	// چهارم	آزادگی روان خوانی :آقامهدی ص۵۹ -۵۴	۱-ایفای نقش ۲-بحث گروهی ۳قضاوت عملکرد	۱-آشنایی با مفاهیم: آزادی وآزادگی ۲-آشنایی باجا می وآثاراو ۳-خوانش مناسب متن با درس بالحن های مناسب ۴- تقویت علاقه نسبت به ارزش های اخلاقی درتمام مراحل زندگی ۵-آشنایی با قالب شعر مثنوی ۶-آشنایی با واژگان وترکیب های جدید و کاربست آن ها درحوزه مهارت های املایی و نگارشی.
	چهارم	چهارم	نوجوان باهوش-آشپززاده ی وزیر-گریه ی امیر ص۶۴-۵۹	۱-اایفای نقش ۲-بحث گروهی ۳قضاوت عملکرد	۱- آشنایی با چهر ه های مشهور سیاسی وادبی ایران: "قاذم مقام وامیر کبیر"۲- آشنایی بیشتر با دوران نوجوانی انسان های موفق وبرجسته ۳-آشنایی با: سعدی ،حافظ،ابن سینا،زکریای رازی ۴-آشنایی با وابسته های اسم (صفت بیانی)۵- توجه به ارزش های اخلاقی مطرح شده و پیام آن درمتن ۶-آشنایی با واژگان جدید وکاربست آنها درحوزه مهارت های اماللایی ونگارشی.
دی	اول و دوم	چهار.م	قلم سحرآمیز-دونامه حکایت :نام خوش بو ص ۷۶-۷۱	۱-ایفای نقش ۲-تدریس اعضای تیم ۳-بحث گروهی	۱-آشنایی با برخی چهره های فرهنگی ،ادبی،مذهبی،تاریخی نظیر: (سید جمال الدین ونقش او در بیداری ملل مسلمان)-(میرزای شیرازی ونفوذ کلام او) ۲-آشنایی با یکی از آرایه های بدیعی (جناس) ۳-آشنایی با یکی ارعارفان(بشربن حارث) ۴-تاکیدبربزرگداشت اسما جلاله،نامهای پیامبران، ائمه ونعمات الهی
ازمون ترم اول بررسی دفاتروکارپوشه ازصفحه ی۹ تا۷۶			جمع بندی نمرات مستمر وپایانی ودرج در لیست		
بهمن	اول	چهارم	پرچم داران ص۷۷	۱-کارآیی گروه ۲ -تدریس اعضای گروه ۳-پرسش وپاسخ	۱- آشنایی با:" ادیب الممالک فراهانی " ۲-آشنایی با واژگان وترکیبهای جدیدو کاربست آنها درحوزه مهارت های املایی و انشایی ۲- آشناییباواوابستههایاسم (صفتاشاره،صفتشمارشی) ۳- پرورشروحیهی "میهندوستی" وتلاشدرراهآبادانیایران

				۴- بحث گروهی	۴- آشنایی با قا لب "قصیده وادبیات حماسی"
دوم	چهارم	شعر:ای وطن من ص۸۲	۱-همخوانی ۲-بارش مغزی ۳-کارآیی گروه		۱-آشنایی با "سلمان هراتی" وآثاراو۲- تقویت روحیه ی وطن دوستی وتقویت روحیه ی دفاع ازمیهن دربرابر دشمنان ۳ -آشنایی با شعر نیمایی
سوم	پنجم	شعر:شیرحق حکایت خودشناسی ص۸۹-۸۶	روشن سازی طرز تلقی ۲-بارش مغزی ۳-قضاوت عملکرد کارآیی گروه		۱-آشنایی با قالب شعرمثنوی ۲-آشنایی با مولوی وآثاراو۳-آشنایی باشخصیت والای امام علی (ع)وتقویت علاقه به او۴-تقویت خوانش بالحن مناسب۵-آشنایی باوابسته های اسم(صفت پرسشی ،صفت تعجبی) ۶-توجه به ارزش های دینی واخلاقی ۷-تفکر در باره ی جهاد درراه خدا وجهاد با نفس
چهارم	پنجم	ادبیات انقلاب ص ۹۰	۱-کارآیی تیم ۲-روشن سازی طرز تلقی ۳-بارش مغزی ۴-بحث گروهی وتلفیقی		۱-آشنایی با زمینه های انقلاب اسلامی وادبیات حاکم برآن ۲-آشنایی با یکی ازشیوه های بیانی(کنایه) ۳-توانایی مقایسه ی ادبیات انقلاب باقبل از آن ۴-علاقمندی به نظام مقدس جمهوری اسلامی
اسفند	اول	پنجم	شعر:یادحسین ص ۹۵	۱-کارآیی گروه ۲-بحث گروهی ۳-واحد کار	۱-آشنایی بیشتر با سرور شهیدان امام حسین (ع) وحماسه کربلا ۲-تقویت علاقه به امام حسین(ع) خاندان و یارا ن با وفایش ۳-آگاهی بیشتر نسبت به ظلم ستیزی و امر به معروف ونهی از منکر ۴-آشنایی با "فدایی مازندرانی" وکتاب مقتل وی ۵-آشنایی بیشتر با "ردیف "در شعر فارسی
	دوم	پنجم ششم	شوق آموختن ص ۹۸	۱-خاطره گویی ۲-ایفای نقش ۲- داستان گویی ۳-	۱-آشنایی با یکی از عناصر زیبایی سخن"زاویه دید" ۲-تقویت خوانش متن با لحن مناسب ۳-آشنایی بازبان ونوع نثر ونوشته ۴-درون مایه ی حادثه و اوج داستان ونقش شخصیت ها
	سوم	ششم	ادبیات بومی درس آزاد شعر خوانی –روان خوانی ص ۱۰۷-۱۰۴	----------	۱-جبران کاستی های احتمالی کتاب ۲-پاسخ به نیاز های دبیران و دانش آموزان ۳-بهره گیری از تعامل دانش آموزان واولیا در سازماندهی ونالیف کتاب ۴-بهره گیری ازمشارکت همکاران در تالیف کتاب

	چهارم	هفتم	بررسی درس آزاد	----------	ــــــ