این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

عنوان اقدام پژوهی :

چگونه توانستم ضعف املای دانش آموزان پایه پنجم را برطرف کنم ؟

www.moallemsite.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

فهرست مطالب

مقدمه ۴
بیان مسأله ۵
اهداف ۷
توصیف وضع موجود ۸
گرد آوری(شواهد۱) ۸
ب) شاخص‌های کمّی وضع موجود ۹
بررسی علل غلط نویسی دانش‌آموزان ۹
جمع‌آوری داده‌ها ۱۰
ب)نظرسنجی از دانش‌آموزان ۱۱
ج) مشاهده ۱۳
تجزیه و تحلیل داده‌ها ۱۳
پیشینه ۱۳
الف) مبانی نظری: ۱۴
ب) پیشینه‌ی عملی: ۱۶

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

ارایه‌ی راه‌حل‌های پیشنهادی ۱۷
ب ـ روش‌های ابتکاری در جهت تقویت حافظه‌ی دیداری ۲۰
ج ـ روش‌های تقویت اعتماد به‌نفس دانش‌آموزان ضعیف در املا ۲۲
انتخاب راه‌حل‌ها ۲۳
اعتبار بخشی به راه‌حل‌های انتخابی ۲۳
توصیف وضع مطلوب (شواهد ۲) ۲۴
الف) شاخص‌های کیفی وضع مطلوب ۲۴
ب)شاخص‌های کمّی وضع مطلوب ۲۵
نتیجه‌گیری ۲۶
پیشنهاد و راهکارها ۲۷
فهرست منابع ۲۸

www.moallemsite.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

مقدمه

همه‌ی ما دوران تحصیل و مدرسه‌ی خود را خوب به یاد داریم. کلاس‌های پرجمعیّتی که هر نیمکت با زحمت سه دانش‌آموز را در خود جای می‌داد. زمانی که زنگ املا فرا می‌رسید، معلم می‌گفت: «بچّه‌ها! نفرات وسط هر نیمکت بیرون بیایند و روی زمین بنشینند. بچّه‌هایی هم که در نیمکت نشسته‌اند، کیف‌هایشان را روی نیمکت بگذارند. سرمیزی‌ها سر میز. ته میزی‌ها هم ته‌میز» کوهی از کیف بر روی میزها قرار می‌گرفت تا مبادا دانش‌آموزی سرخود را حرکت دهد و چشمش به املای دیگری بیفتد. سپس معلم با حالت دستوری و کلمه به کلمه، متن املا را می‌خواند.

هنوز هم با گذشت سال‌ها، حتّی با تغییر کتاب‌های درسی، باز هم شاهد برگزاری چنین املاهایی در کلاس درس هستیم. این موضوع باعث تعجّب است که با وجود این همه تغییرات، باز هم به شکل سنّتی به دانش‌آموزان املا می‌گوییم؟ آیا واقعاً روش دیگری برای گفتن املا وجود ندارد؟ چرا سعی نمی‌کنیم در درس املا به شیوه‌هایی نو و جذّاب هم توجّهی داشته باشیم؟ اصلاً چرا روش‌های سنّتی را کنار نمی‌گذاریم؟ مگر نه این است که ما بایستی این نونهالان باغ مدرسه را برای روزگاری جز روزگار خود تعلیم دهیم و تربیت کنیم.آیا تاکنون از خود آنان پرسیده‌ایم تا چه اندازه به این روش‌ها علاقه‌مند هستند؟

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

چرا زنگ املا در برخی مدارس به زنگی خشک و بی‌روح تبدیل می‌شود و هزاران چرا و دریغ دیگر! آیا فکر نمی‌کنید که دیگر زمان آن رسیده است که باور و نگاهمان را نسبت به درس املا تغییر دهیم؟ دانش‌آموزانمان را باور کنیم؟ به فکر شکوفایی خلّاقیّت آنان باشیم و از املا گفتن سنّتی بپرهیزیم و آن‌ها را از این گرداب توالی و تکرار برهانیم؟

در رابطه با موضوع املا، تاکنون پژوهش‌های فراوانی صورت گرفته‌است که در مجلّات و کتب گوناگون به چاپ رسیده‌است. در همه‌ی آنها به این نکته اشاره شده‌است که درس املا نیاز به بازنگری و توجّهی جدّی از سوی معلّمان و دست‌اندرکاران تعلیم و تربیت دارد. چرا که تمام نگارندگان مقاله‌ها از افت تحصیلی دانش‌آموزانشان در این درس شکایت داشتند و راه‌حل‌های که برای برطرف شدن مشکل خود ارائه کرده‌بودند در جهت شکستن هنجار سنّتی درس املا بوده‌است و در پایان به تغییرات شگرفی در نگرش و بازخورد دانش‌آموزان دست یافته‌بودند که در قسمت ادبیّات موضوع به آنها اشاره کرده‌ام.

اینجانب علیرضا بازرگان معاون آموزگار آموزشگاه امیر کبیر مراد آباد شهرستان نهاوند در این اقدام‌پژوهی سعی‌کرده‌ام ابتدا به بررسی موانع و مشکلاتی که در تدریس این درس در پایه پنجم با ۹ نفر دانش آموز با آن‌ها مواجه بوده‌ام، بپردازم و سپس با استفاده از روش‌هایی که در مقالات و کتب گوناگون مطرح شده‌است و تجربیّات و راه‌کارهای ابتکاری خودم نمره‌ی دانش‌آموزانم را در درس املا افزایش دهم.

بیان مسأله

عامل اساسی برای موفّقیّت در هر فعّالیّتی، داشتن اطّلاعات لازم در آن زمینه می باشد.پس لازم بود، به اطّلاعاتی در میزان علاقمندی دانش آموزان به درس املا دست یابم؛ در این زمینه با تحقیق از معلّم های

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

دیگر و هم چنین با طرح پرسش‌هایی ازآنان، که به شرح ذیل می باشد، دریافتم دانش آموزان علاقه زیادی به املا ندارند.

۱. نظرتان در رابطه با درس املا چیست؟

۲. چه روش‌هایی را در مطالعه‌ی درس املا به کار می‌برید؟

۳. کدام کتاب و درس خود را بیشتر دوست دارید؟

به این ترتیب با پاسخ هایی که دانش آموزان به سوالات دادند و جمع بندی آنان به این نتیجه رسیدم که علاقه زیادی به املا ندارند و معلّم سال گذشته ی آنان نیز ازنمرات املای دانش‌آموزان اظهار ناراحتی می‌کرد.

و اما بیشترین انگیزه من ای بود که علاوه بر افزایش تعداد دانش‌آموزان علاقمند به املا، عادت‌هایی را در رابطه با این مهم ایجاد کنم و همچنین روش ها و طرح های مناسبی را جهت علاقمندی آنان به درس املا فراهم نمایم. حال مسأله‌ای که در این جا مطرح می‌شود این است؛ با توجّه به محور بودن دانش‌آموزان در فعّالیّت‌های کلاس، در راستای هدف این اقدام پژوهی چه راهکارهای عملی را می توان ارائه نمود تا میزان علاقمندی دانش آموزان به املا بیشتر شود؟ تا ضمن ایجاد زمینه ی مناسب جهت آموزش املا، زمینه‌ی مناسبی برای آموزش کلمات دشوار و درک معنا و مفهوم آنها، افزایش نمرات دانش‌آموزان در این درس نیز ایجاد شود.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

اهداف

پرداختن به یک موضوع، تنها گوشه‌های بسیار کوچکی از چگونگی آن را برای ما روشن می‌کند. برای آن‌که دامنه‌ی شناخت وسعت یابد، لازم است اهداف کلّی و اختصاصی آن بیان گردد.

در این اقدام‌پژوهی به ترتیب هدف‌کلّی و اهداف اختصاصی زیر مدّ نظر بوده است.

الف: هدف کلّی: افزایش نمرات املای دانش‌آموزان و رفع اشکالات املایی آنان به ویژه در مورد ضعف حافظه‌ی دیداری.

ب: اهداف اختصاصی: طبیعتاً اهداف اختصاصی دیگری نیز در این پژوهش قابل بررسی است؛ برخی از این اهداف به شرح ذیل می باشد:

۱. بهبود وضعیّت دانش‌آموزان در اشکالات املایی موجود.

۲. ارتقاء وضعیّت دانش‌آموزان ضعیف به وضع مطلوب، به گونه‌ای که بتوانند هم‌سطح دانش‌آموزان دیگردر فعّالیّت‌های یادگیری به نتیجه‌ی مطلوب برسند.

۳. تغییر نگرش دانش‌آموزان نسبت به این درس.

۴. جذّاب و شاد کردن کلاس املا.

۵. ایجاد عادت در زمینه خواندن متن املا به صورت صحیح.

۶. ایجاد انگیزه‌ی توجّه کردن به درس املا.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

توصیف وضع موجود

اینجانب مدت سال است که در آموزش و پرورش در حال خدمت هستم . .فعلا در کلاس سه پایه بعنوان معاون آموزگار مشغولم و دارای پایه های اول-دوم و پنجم می باشم و در مجموع با ۲۳ دانش آموز سر کار دارم. دانش آموزان پایه پنجم ۹ نفر هستند که ۴ نفر آنها دارای ضعف املاء هستند.

گرد آوری(شواهد۱)

به منظور گردآوری داده‌ها جهت توصیف وضع موجود، از شاخص‌های کیفی و کمّی استفاده شده‌است که داده‌های به دست آمده از آن، به اقدام‌پژوه در پی بردن به دلایل بروز مسأله‌ی موجود یاری رساند.

الف) شاخص‌های کیفی وضع موجود

با توجّه به اهداف کلّی از آموزش درس املا ، که به شرح زیر عنوان شده‌است:

۱. تقویت توانایی تبدیل نمادهای صوتی به نوشتاری

۲. تقویت توانایی درست و خوانا

۳. توانایی نوشتن به گونه‌های زبان معیار.(کتاب معلّم، ۱۳۸۸: ۱۵)

می‌باشد؛ که با بررسی پاسخ دانش آموزان به سئوالات مطرح شده، پرسش از معلّم سال گذشته آنان و هم چنین مشاهده دقیق رفتار دانش‌آموزان در ساعت درس املا، به یافته‌های زیر دست یافتم که عبارتند از:

۱. عدم علاقه‌مندی دانش‌آموزان به درس املا

۲. خشک و بی‌روح بودن درس املا برای شاگردان.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

۳. یکسان بودن روش تدریس معلّمان در درس املا

۲. بروز اشکالات املایی به ویژه در حافظه‌ی دیداری

۳.بی‌میلی و نداشتن رغبت برای شرکت در فعّالیّت‌های گروهی

۴.ابراز نارضایتی از نتایج امتحانات املا.

۵.کسب نتیجه‌ی ضعیف در امتحان ترم املا.

۶. نبود ارتباط عاطفی و صمیمانه‌ای بین معلّم و دانش‌آموزان به ویژه دانش‌آموزان ضعیف.

۷. بی‌علاقه‌بودن به مقوله‌ی کتاب و کتاب‌خوانی.

۸.نداشتن نگرش مثبت درباره‌ی درس املا

ب) شاخص‌های کمّی وضع موجود

برای تبیین وضع موجود می‌توان از اعداد و ارقام نیز استفاده کرد که در این بخش در قالب شاخص‌های کمّی ارائه می‌گردد.

بررسی علل غلط نویسی دانش‌آموزان

پیش از آن‌که راهکارهایی برای تقویت املا پیدا کنم، لازم بود به بررسی علل ضعف و ناتوانی دانش‌آموزان در این درس بپردازم تا راه‌کارهایی را متناسب با آن‌ها در پیش بگیرم. چرا که غلط‌های املای دانش‌آموزان، از یک نوع نیستند تا بتوان با اتخاذ یک روش همه‌ی آن اشتباهات را از بین برد و به پیشرفت آنان اطمینان

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

داشت. پس برای شروع اشتباهات املاهای دانش‌آموزانم را از روی املاهای متعدّد آنان یادداشت کردم تا علّت یا علل اشتباهات را بیابم.

که به این نکته پی بردم که بیشترین ضعف املایی دانش‌آموزان در ضعف حافظه‌ی دیداری است. در گام بعدی، به شناسایی دانش‌آموزانی که در موارد دیگر اشکالات املایی ضعف بیشتری داشتند، پرداختم. این دانش‌آموزان ۴ نفر بودند. با بررسی برگه‌های چند املای آنها داده‌های زیر به دست یافتم. این ۴ دانش‌آموز در یک گروه جداگانه قرار گرفتند.

جمع‌آوری داده‌ها

برای گردآوری داده‌های بیشتر در زمینه‌ی شاخص‌های کیفی وضع موجود، از روش‌های زیر استفاده کردم که به تفصیل هر یک از آنها بیان خواهم شد.

(أ) پرسش‌نامه

(ب) نظرسنجی از دانش‌آموزان

(ج) مشاهده

الف) پرسشنامه

پرسش‌نامه یکی از آسان‌ترین و مطمئن‌ترین راه‌های جمع‌آوری داده‌ها است. پرسش‌نامه‌ی طرّاحی شده‌ی مربوط به این اقدام‌پژوهی شامل پرسش‌های زیر است که پاسخ‌دهندگان می‌بایست به صورت کتبی پاسخ‌های خود را ثبت نمایند.

۱. به نظر شما، یادگیری درس املا در پیشرفت تحصیلی شما، ضروری است؟

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

۲. آیا در کلاس املا احساس نگرانی و دلشوره می‌کنی؟

۳. املاهایی که در پایان هر درس گرفته‌می‌شود، درپیشرفت شما تأثیر داشته است؟

۴. .به نظر شما دلیل پایین بودن نمرات شما در درس املا کدام یک از موارد زیر بوده‌است؟

الف) متن درس ادبیات پیچیده و دشوار است.

ب)تمرین و تکرار کافی به آن اختصاص نمی‌دهم.

ج)روش تدریس معلم در درس املا مناسب نیست.

د) این درس به درستی آموزش داده نمی‌شود.

ه) دلایل دیگری که به نظر شما می‌رسند، کدامند؟

۵. آیا شما به این درس علاقه دارید؟

ب)نظرسنجی از دانش‌آموزان

در کلاس، پرسش‌هایی را در ارتباط با درس املا برای شاگردان مطرح کردم:

۱. نظرتان در رابطه با درس املا چیست؟

۲. کدام کتاب و درس خود را بیشتر دوست دارید؟

۳. چه روش‌هایی را در مطالعه‌ی درس املا به کار می‌برید؟

ـ نظرات دانش‌آموزان در رابطه با درس املا به قرار زیر بود:

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

۱. خشک و بی‌روح بودن کلاس.

۲. استفاده از بازی و سرگرمی در ساعات املا.

۳. ننوشتن املای شب در منزل.

۱. خواندن کتاب در کلاس همانند درس انشا و ادبیّات.

ـ در مورد میزان علاقه‌ی به درس املا ۴نفراز ۹ نفر ابراز علاقه‌کردند.

ـ و نظرات آن‌ها درباره‌ی انواع روش‌های مطالعه‌ی املا به این شرح بود:

۱. روخوانی متن‌های املایی (با صدا و بی‌صدا) «۳٪»

۲. روخوانی همراه با تمرین کلمات مشکل املایی(از روی کلمات یک یا دو بار نوشتن) «۲٪»

۳. نوشتن املا در منزل به کمک والدین یا خواهر و برادر همراه با تمرین املا.«۰٪ »

۴. روخوانی متن املا در کلاس قبل از گفتن املا. «۹۵٪»

با استخراج پاسخ‌های دانش‌آموزان به سئوالات نظرسنجی، یافته‌های زیر به دست آمد:

۱.دانش‌آموزان به درس املا علاقه ندارند و به آن اهمیّت نمی‌دهند.

۲.مانند درس‌های دیگر برای مطالعه‌ی آن وقت نمی‌گذارند.

۳.در این زمینه اولیاء با دانش‌آموزان هیچ‌گونه کمک و همیاری ندارند.

۴.دانش‌آموزان کلمات دشوار املایی را (که اکثراً در این زمینه غلط دارند) تمرین نمی‌کنند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

۵.روش‌های نادرستی در مطالعه‌ی درس املا دارند.

ج) مشاهده

برای گردآوری داده‌ها از روش مشاهده مستقیم شامل: بررسی آزمون‌ها و بررسی علل غلط نویسی دانش‌آموزان بهره گرفتم.

تجزیه و تحلیل داده‌ها

با استفاده از روش‌هایی مانند پرسش‌نامه، مشاهده، مصاحبه و نظرسنجی از دانش‌آموزان، به جمع‌آوری داده‌ها در رابطه با وضع موجود پرداختم، و به وسیله این یافته به علل به وجود آمدن مسأله‌ی موجود پی بردم. نتایج زیر حاصل تجزیه و تحلیل داده‌هااست:

۱. معلّم سال گذشته‌ی آنها روش نامناسبی در تدریس درس املا داشته‌است.

۲.روش معلّم سال گذشته‌ی آنها در ارائه‌ی تکالیف (مانند نوشتن املای هر شب در خانه) در بهبود نمرات دانش‌آموزان در درس املا بی‌اثر بوده‌است.

پیشینه

پیشینه‌ی پژوهش عبارت است از بررسی تحلیلی آثار صاحب‌نظران و پژوهشگران در یک موضوع خاص. از این رو، فعّالیّتی فکری(تحلیلی و انتقادی) است که طی آن پژوهشگر، متون و آثار موجود در زمینه‌ی پژوهش را شناسایی می‌کند و بر اساس یک الگوی مشخّص و با در نظر داشتن هدف خاص پژوهش خود،آنها را بررسی، تحلیل و نقد می‌کند تا در راستای پژوهش خود از آنها استفاده کند. (پریرخ و فتّاحی، ۱۳۸۴)

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

الف) مبانی نظری:

عمل نوشتن، از دیدگاه والاس و ا. مک لافلین(ترجمه: م.تقی منشی طوسی،۱۳۷۳) با چند مهارت سرو کار دارد از جمله: توانایی نگهداری موضوع در ذهن، تنظیم موضوع به صورت کلمه‌ها، ترسیم گرافیکی شکل هر حرف و کلمه و... به عقیده‌ی آن‌ها، جای شگفتی نیست که بسیاری کودکان مبتلا به ناتوانی یادگیری از فعّالیّت‌های زبان نوشتاری بیزار و تا حدّ امکان گریزان باشند.

در رابطه با اجرای روش‌های فعّال یاددهی و یادگیری در کلاس، بریان.ج، کرتی(مترجم: فروغ تن‌ساز،۱۳۷۳) بر این نکته تأکید دارد که از جمله نتایج مفید برنامه‌هایی که دانش‌آموزان در آن فعّال هستند؛ احساس رضایتی است که برای دانش‌آموز از شرکت مفید و فعّالیّت بدنی، حاصل می‌شود که این امر به نوبه‌ی خود در نگرش آنان نسبت به فعّالیّت، اعتماد به نفس داشتن و مهارت‌های همکاری‌های اجتماعی و خلاقیّت تأثیر می‌گذارد.

موسوی زنجانرودی (۱۳۷۸) نیز محبت و تشویق را در تعلیم و تربیت بسیار مؤثّر می‌داند و عقیده دارد که : پایه‌ی حیات بشری بسته به محبت است ، محبت به هرکسی کاری است به یاد ماندنی و فراموش ناشدنی. این محبت است که یک عمر ، انسان را در حفاظت خود محکم و سالم نگه می دارد و سلامت حیات او را بیمه می کند و در سرنوشت او نقش مهمّی را ایفا می کند و ریشه عمیق روانی و روحی دارد. محبت یک مسئله فطری است و بشر طالب آن است. او توقع دارد. توقع از پدر، توقع از مادر، مربیان، معلّمین و دیگران که در حاشیه قرار دارند.

یکی از مباحث عمده در پژوهش پیرامون درس املا، موضوع «علل غلط‌نویسی دانش‌آموزان در املا» است که تاکنون تحقیقات بسیار در مورد آن صورت گرفته‌است. جعفریان یسار(۱۳۸۶) در این رابطه به دلایل زیر اشاره دارد:

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

۱. آسیب‌های زیستی یا ژنتیکی: مانند دیس‌گرافی یا دیسلکسی (آینه نویسی و وارونه نویسی)

۲. نبود هماهنگی کامل بین مغز و چشم و دست.

۳. وجود تفاوت بین زبان مادری و زبان نوشتاری.

۴. آموزش ناکافی، ناصحیح و غیر روشمند.

۵. نداشتن دقّت و تمرکز دانش‌آموز در نوشتن و یادگیری مفهوم کلمات و...

ایشان برخی از «راهبردهای افزایش مهارت نوشتن (یا درست‌نویسی)» را چنین بیان می‌کنند: رونویسی دانش‌آموز از مطالبی که به آن‌ها علاقه دارد؛ خواندن برنامه‌ای و هدف‌دار؛ بازنویسی با ایجاد تغییرات جزئی؛

هم‌چنین برخی «راهبردهایی برای تقویت درست‌نویسی (هدف املا)» که شامل: انجام تمرینات تقویت شنیداری و دیداری و بهره‌گیری از روش چند حسی است. نویسنده‌ی مقاله «روش آموزش و افزایش مهارت درست‌نویسی «فرنالد»» را در تقویت املای دانش‌آموزان مؤثّر می‌داند.

پژوهش‌های بسیاری (برای مثال: بهروزیان، ۱۳۸۶؛ حسینی،۱۳۸۷) در مورد رابطه میان بازی و تأثیر آن در یادگیری انجام شده‌است. که حدّاقل در یک زمینه، یافته مشابهی را تأیید می‌کنند: تجارب یادگیری فعّال در زبان آموزی، خواندن، نوشتن و تشخیص حروف، در کودکان بسیار مؤثّر است؛ به گونه‌ای که یادگیری همراه با بازی و فعّالیّت، به مراتب سریع‌تر و بهتر از زمانی بوده‌است که به صورت غیرفعّال به کودکان آموزش داده‌می‌شود؛ به خصوص اگر این فعّالیّت‌ها همراه با بازی‌های کنترل خویش همراه شوند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

در مقایسه با جعفریان یسار(۱۳۸۶)، علوی مقدم و علیزاده(۱۳۸۹)به یافته‌های جدیدتری در زمینه‌ی علل غلط‌نویسی دانش‌آموزان و راه‌حل آن دست‌یافته‌اند. همین‌طور در این پژوهش به ویژگی یک املای مناسب اشاره شده که برخی از آن‌ها عبارتند از:

الف) وحدت موضوع بسیار مؤثّر است و از املای گسسته باید پرهیز کرد. به بیان دیگر ارتباط معنایی بین جمله‌ها و عبارات املا باید رعایت شود.

ب) ساختار داستانی و روانی می‌تواند بهترین املاها را بسازد. ساخت روایی متن. انگیزه‌ی پیگیری را در دانش‌آموز تقویت می‌کند. مثل گفتن یک قصّه یا داستان در یک املای تقریری.

ب) پیشینه‌ی عملی:

هاشمی کاشی ثانی(۱۳۸۷) در اقدام‌پژوهی خود تحت عنوان «چگونه توانستم با روش املای آموزشی و مشارکت دانش‌آموزان سطح نمرات درس املا را ناباورانه ارتقا دهم؟» و در کلاسی با جامعه‌ی آماری ۳۲ نفر، به برخی از راهکارهای مشارکتی در تقویت املا پرداخته‌است. این راه‌کارها عبارتند از: مطالعه‌ی کتاب‌هایی در زمینه‌ی اختلالات یادگیری، تهیّه‌ی کتاب‌های نظم و نثر مورد علاقه‌ی اکثریّت دانش‌آموزان، استفاده از نظر شاگردان و اولیای آنها، بهره‌مندی از نظر اساتید محترم، تقسیم ساعات املا به دو قسمت ۱۵ دقیقه آموزش و ۳۰ دقیقه ارزشیابی.

ایشان با عمل به این راه‌کارها به این نتایج دست‌یافته‌بود: میزان علاقه‌مندی دانش‌آموزان به درس ادبیّات را که در مهرماه ۳۷٪ بوده به ۸۵٪ افزایش پیدا کرده و میانگین نمرات املا از ۱۶/۱۲ به ۱۹/۶۵ ارتقاء یافته‌بود.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

در مقایسه با هاشمی کاشی(۱۳۸۷)، پروین(۱۳۸۴) به یافته‌های مفیدتری در درس املا دست‌یافته‌است. اقدام‌پژوهی ایشان تحت عنوان «درس املا و بررسی راه‌های مشارکت فعّالانه دانش‌آموزان در درس املا» به بررسی علل بروز مشکلات در آموزش املا پرداخته‌است. او در این زمینه یافته‌های زیر را به دست آورده‌است:

بسیاری از معلّمان می‌پندارند که تنها روش آموختن املای کلمات، مشق‌نویسی از روی کتاب و نوشتن دیکته از هر درس است. ولی هیچ یک از این دو راه نمی‌تواند روش مفیدی باشد. چون اوّلی فقط بر تمرین و تکرار طوطی‌وار تکیه می‌کند و دوّمی بر حافظه. املا نیز مانند سایر دروس نیاز به آموزش دارد و واگذاری آن به دانش‌آموزان و راهنمایی نکردن، سبب می‌گردد که دانش‌آموزان نتوانند آن چنان که شایسته و بایسته است در درس املا پیشرفت کنند. روش املا نوشتن یکنواخت نباشد و معلّم از روش‌های دیگری به ابتکار خود استفاده نماید.آموزش املا مربوط به ساعت این درس در برنامه‌ی کلاسی نیست. بلکه اگر در همه دروس هماهنگی وجود داشته‌باشد، کمک شایانی در این راه خواهد شد. معلّم به منظور گسترش دادن زمینه‌ی اطّلاعات لغوی، تسهیل در فهم لغات مشکل و رسیدن دانش‌آموزان به مراحل و سطوح بالای بادگیری، باید از لغات هم‌خانواده،مشتقّات و کلمات متضاد استفاده نماید. لازم است دانش‌آموزان قواعد درست‌نویسی، رسم‌الخط مطابق با بخش‌نامه‌های ارسالی، چگونگی تصحیح املا و بارم غلط‌های املایی را قبلاً یاد بگیرند. بهتر است در حضور دانش‌آموزان مطابق با دستورالعمل تصحیح املای فارسی مصوّب دفتر برنامه‌ریزی و تکالیف کتاب‌های درس تصحیح املا صورت گیرد.

ارایه‌ی راه‌حل‌های پیشنهادی

به طور کلّی با جمع‌آوری پرسش‌نامه‌ها و تجزیه و تحلیل آنها، تبادل تجربه با همکاران و همچنین نتایج مطالعه و تحقیقات انجام شده و جمع‌بندی آنها، موارد زیر پیشنهاد گردید که عبارتند از :

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

الف ـ روش‌های تقویت حافظه‌ی دیداری

ضعف در حافظه‌ی دیداری، اشتباه در نوشتن حروفی است که دارای صدای یکسان امّا شکل نوشتاری متفاوت هستند. عمده‌ترین مشکل املایی دانش‌آموزان ناتوانی در جایگزینی درست این حروف می‌باشد.

الف ـ۱ـ شبکه‌ی بازیابی کلمات

یکی از روش‌های فعّال در فرآیند یاددهی ـ یادگیری، روش شبکه بازیابی کلمات است. معلّم کلماتی را که از نظر املایی مهم هستند، از درس مورد نظر یا چند درس، انتخاب می‌نماید و روی برگه‌هایی می‌نویسد. آن‌ها را در ظرفی می‌ریزد. ظرف مزبور را در مقابل دانش‌آموزان قرار داده و هر فرد یک برگه برمی‌دارد. معلّم یکی از واژه‌ها را نام می‌برد. دانش‌آموزانی که برگه‌ی مورد نظر را در اختیار دارد، پای تخته آمده و آن را می‌نویسد.(مهدی‌مقدّم،۱۳۸۸: ۱۱۸)

الف ـ۲ـ پرکردنی

معلّم با همکاری دانش‌آموزان، یک کلمه‌ی مشکل درس را انتخاب می‌کند. سپس به تعداد حروف آن کلمه، یک جدول روی تخته می‌کشد. بعد از بچّه‌ها می‌خواهد که حروف را به صورت تصادفی بگویند تا جدول کامل شود. (عبداللهی حسینی، ۱۳۸۶: ۲۲)

الف ـ۳ـ املای ذهنی

معلّم از دانش‌آموزان می‌خواهد یک بار متن مورد املا را با دقّت بخوانند و کتاب‌ها را ببندند. سپس هر چه در ذهن دارند، در دفترشان بنویسند. (همان)

الف ـ۴ ـ کامل‌کردنی

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

در این روش در متن، کلماتی را که ارزش املایی دارند، نمی‌نویسیم و جایشان را خالی می‌گذاریم. سپس از بچّه‌ها می‌خواهیم هنگام قرائت متن توسّط معلّم، فقط جاهای خالی را پر کنند.(همان)

الف ـ۵ـ املای گروهی

در این شیوه، هر گروه یک متن املایی را بر اساس درس مشخص‌شده طرح می‌کند و بعضی از کلمه‌ها را غلط می‌نویسد. سپس این متن‌های طرح شده در گروه‌ها جابه‌جا می‌شوند. هر گروه واژه‌های نادرست را پیدا کرده و شکل درست املایی آن را می‌نویسد.(تجربیّات همکاران)

الف ـ ۶ـ املای جمله‌سازی

در این شیوه که به صورت گروهی انجام می‌گیرد معلّم به هر یک از گروه‌ها کلمات یا ترکیباتی می‌دهد تا با آن جمله بسازند. بعد از پایان یافتن جمله‌سازی گروه‌ها، هر گروه جمله‌هایی را که ساخته می‌خواند و بقیه‌ی گروه‌ها این بند را می‌نویسند. در آخر متن املایی پدید می‌آید که دانش‌آموزان خود طرّاح آن هستند. (تجربیّات همکاران)

الف ـ۷ـ املای کارتی

معلّم واژه‌های دشوار درس را بر روی کارت‌هایی یادداشت می‌کند. در برخی از آنها واژه را به صورت نادرست می‌نویسد. سپس کارت‌ها را در اختیار گروه قرار می‌دهد و از آنها می‌خواهد تا شکل درست املایی واژه‌های غلط را بر روی تابلوی کلاس بنویسند. (تجربیّات همکاران)

الف ـ۸ـ خواندن کتاب با صدای بلند

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

هنگامی که با صدای بلند برای بچّه‌ها کتاب می‌خوانید، فرصت خوبی پیدا می‌کنید که نوشته‌ها را با هم تجربه کنید. با این کار آنها به زبان توجّه می‌کنند و مهارت‌های ضروری درک مطلب آنها که در مدرسه و در سال‌های بعد به آن نیاز دارند، پرورش می‌یابد.

الف ـ۹ـ آموزش هم‌خانواده

در این روش معلّم هنگام تدریس درس مورد نظر املا، به هر واژه‌ی دشواری که می‌رسد از دانش‌آموزان می‌خواهد که یک یا دو هم‌خانواده مثال بزنند یا اینکه تکالیفی را برای تمرین هم‌خانواده طرّاحی کند و در اختیار دانش‌آموزان قرار دهد.

الف ـ۱۰ ـبازی املایی «نصف دیگرم کجاست»

این فعّالیّت می‌تواند به صورت فردی یا گروهی انجام گیرد. معلّم یک جمله را انتخاب کرده و آن جمله را به صورت کلمه به کلمه روی هر کارت می‌نویسد و بین گروه‌ها تقسیم می‌کند و پس هرجمله را بین بچّه‌های گروه تقسیم می‌کند. سپس جمله یا جمله‌های مورد نظر را روی تابلو می‌نویسد و از هر گروه می‌خواهد کارت مربوط به جمله را روی تابلو نصب کند. هر گروهی که بتواند جمله‌ی خود را سریع‌تر کامل کند برنده‌است و تشویق می‌شود.(بهنام‌زاده، علیزاده، ۱۳۸۹)

ب ـ روش‌های ابتکاری در جهت تقویت حافظه‌ی دیداری

اساس کار اقدام‌پژوه در روش‌های ابتکاری، یافتن روش‌هایی نو و بدیع در آموزش املا و در عین حال مؤثّر بودن و عملی بودن آنهابوده‌است.

ب ـ ۱ ـ جدول کوش‌یاب

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

در این روش جدولی طرّاحی می‌شود که در آن حروف کلمات دشوار از نظر املایی به صورت نامرتّب چیده شده‌اند. دانش‌آموزان بایستی حروف این واژه‌ها را در جدول پیدا کنند.

ب ـ ۲ـ مکعب جورچین حروف

معلّم دو گروه از بین دانش‌آموزان انتخاب می‌کند و سپس واژه‌ای از متن مشخص شده برای املا انتخاب می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با مکعب‌ها حروف این کلمه را کنار هم بچینند.

ب ـ ۳ـ مسابقه‌ی حروف‌چین

معلّم حروف الفبا را در اختیار هر گروه قرار می‌دهد و سپس واژه‌ای را انتخاب می‌کند. هر گروه بایست با استفاده از حروفی که در اختیار دارد، حروف واژه‌ی مورد نظر را بر روی تابلو بچسباند.

ب ـ ۴ ـ هجّی کردن کلمات

این شیوه به صورت فردی انجام می‌گیرد. معلّم از دانش‌آموز می‌خواهد تا حروف تشکیل دهنده‌ی واژه‌ای را که او می‌گوید، بیان کند.

ب ـ ۵ ـ برچسب حروف

معلّم دو گروه از بین دانش‌آموزان انتخاب می‌کند و سپس واژه‌ای از متن مشخص شده برای املا انتخاب می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با استفاده از حروف‌هایی که در اختیار دارند، حروف مربوط به واژه‌ی مورد نظر را بر روی برگه‌ای که در اختیار دارند، بچسبانند.

www.moallemsite.ir

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

ج ـ روش‌های تقویت اعتماد به‌نفس دانش‌آموزان ضعیف در املا

روش‌های ارائه‌شده در این قسمت، به عنوان وسیله‌ای برای کمک به دانش‌آموزان ضعیف در از میان بردن مشکلاتی از قبیل: نداشتن خودباوری و اعتماد به نفس هستند.

ج ـ ۱ ـ املای گروهی

در این روش دانش‌آموزان به گروه‌های چند نفری تقسیم می‌شوند. سپس هر خطّ املا را یکی از اعضای گروه می‌نویسد. و بقیه‌ی اعضای گروه، به ویژه سرگروه به نویسنده‌ی املا کمک می‌کنند و اشتباهاتش را به او گوشزد می‌کنند. .

ج ـ ۲ـ تشویق

پایه حیات بشری بسته به محبت است ، محبت به هرکسی کاری است به یاد ماندنی و فراموش ناشدنی . این محبت است که یک عمر ، انسان را در حفاظت خود محکم و سالم نگه می دارد و سلامت حیات او را بیمه می کند و در سرنوشت او نقش مهمی را ایفا می کند و ریشه عمیق روانی و روحی دارد. محبت یک مسئله فطری است و بشر طالب آن است. او توقع دارد. توقع از پدر، توقع از مادر، مربیان، معلّمین و دیگران که در حاشیه قرار دارند.(موسوی زنجانرودی، ۱۳۷۸: ۳۵)

ج ـ ۳ـ بازی در خدمت املا

تجارب یادگیری فعّال در زبان آموزی، خواندن، نوشتن و تشخیص حروف، در کودکان بسیار مؤثّر است؛ به گونه‌ای که یادگیری همراه با بازی و فعّالیّت، به مراتب سریع‌تر و بهتر از زمانی بوده‌است که به صورت غیرفعّال به کودکان آموزش داده‌می‌شود؛ به خصوص اگر این فعّالیّت‌ها همراه با بازی‌های کنترل خویش همراه شوند.(محمد حسن بهروزیان، ۱۳۸۶: ۲۶)

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

انتخاب راه‌حل‌ها

بر اساس یافته‌های به دست آمده در بخش جمع‌آوری داده‌ها، به این نتیجه رسیدم که ابتدا روش‌هایی را برای تقویت حافظه‌ی دیداری همه‌ی دانش‌آموزان و سپس راه‌کارهایی برای تقویت اعتماد به نفس شاگردان ضعیف اجرا کنم. هم‌چنین برای جذّاب و شاد کردن آموزش درس املا، از روش‌های ابتکاری خود بهره‌گرفتم.

با توجه به موارد فوق از بین راه حل های پیشنهادی راه حل های زیر به ترتیب اهمیَت و زمان بندی اجرا انتخاب گردید :

الف) روش‌های تقویت حافظه‌ی دیداری: شبکه‌ی بازیابی کلمات،املای ذهنی، خواندن کتاب با صدای بلند، آموزش هم‌خانواده

ب)روش‌های تقویت اعتماد به‌نفس دانش‌آموزان ضعیف در املا: املای گروهی، تغییر روش تصحیح املا، تشویق

ج) روش‌های ابتکاری در جهت تقویت حافظه‌ی دیداری: جدول کوش‌یاب، مکعب جورچین حروف

مسابقه‌ی حروف‌چین، برچسب حروف

اعتبار بخشی به راه‌حل‌های انتخابی

برای کسب اطمینان از اجرای راه‌حل‌های انتخابی و کسب اعتبار بیشتر در این زمینه، با همکاران خود در آموزشگاه و سایر مدارس، مشورت کردم. هم‌چنین در این زمینه نظر مدیر مدرسه را جویا شدم، ایشان قول دادند تا در هر زمینه‌ای، همکاری‌های لازم را انجام دهند. در کل معیارهای اعتباریابی طرح به شرح ذیل می‌باشد:

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

۱. بر اساس پیش‌بینی به عمل آمده سهل الوصول و قابل دسترسی بودن.

۲. قابل اجرا بودن راه حل‌های انتخابی.

۳. پیش بینی تاثیرگذاری راه حل‌ها در علاقمند کردن دانش‌آموزان به درس املا.

۴. ابتکاری و نو بودن بعضی از راه حل‌های انتخاب شده.

۵. تأیید راه حل‌ها توسط همکاران در این زمینه.

۶. استفاده از نظرات همکاران.

توصیف وضع مطلوب (شواهد ۲)

در بخش شواهد یک به مشکلاتی از قبیل پایین بودن نمرات دانش‌آموزان و ناکارآمد بودن روش‌های تدریس درس املا و... اشاره شد. هم‌چنین وضعیّت ۴نفر از دانش‌آموزان ضعیف از نظر اشکالات املایی مورد بررسی قرار گرفت در این بخش به تغییرات حاصل شده در وضع موجود می‌پردازم.

الف) شاخص‌های کیفی وضع مطلوب

با توجه به فعّالیّت‌های انجام شده در کلاس دانش‌آموزان پیش‌رفت چشمگیری در درس املا داشتند و بیش از پیش به درس املا علاقه‌مند می‌شدند.که البته یکی از آنها با آنکه تلاش زیادی صورت گرفت تغییر چندانی نداشت بعد از اجرای راه‌کارهای انتخاب‌شده:

۱.اشکالات املایی آنها در حافظه‌ی دیداری به نحو چشم‌گیری برطرف شد.

۲.از روش‌های اجرا شده در کلاس استقبال کردند و به اجرای آن‌ها علاقه نشان دادند.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

۳.در فعّالیّت‌های گروهی مربوط به روش‌های اجرا شده شرکت مؤثّری داشتند.

۴.دانش‌آموزان ضعیف در پایان نتیجه‌ی مطلوبی در امتحان ترم املا کسب کردند.

۵.ارتباط صمیمانه‌ای بین اینجانب و دانش‌آموزان به ویژه دانش‌آموزان ضعیف ایجاد شد.

۶.به کتاب و کتاب‌خوانی علاقه نشان دادند.

۷.نظرشان درباره‌ی درس املا تغییر پیداکرد.

ب)شاخص‌های کمّی وضع مطلوب

برای تبیین وضع مطلوب، می‌توان از اعداد و ارقام نیز استفاده کرد که بعد از برگزاری آزمون‌های برگزار شده‌ی کلاسی، نمودارها و جداول مربوط به آنها را رسم کردم تا به تغییرات ایجاد شده در وضع موجود و اثربخش بودن راه‌کارهای اجرا شده پی‌ببرم.

با توجّه به شاخص‌های کمّی و کیفی طرح می‌توان نتیجه گرفت، به کارگیری تعدادی از راهبردهای معین، به دانش آموزان کمک می کند، تا آنان به علاقمندان به درس املا تبدیل شوند.

در پایان با توجّه به شاخص‌های کمّی و کیفی موفّقیّت طرح می‌توان گفت که نقش و جایگاه درس املا در فرآیند آموزش و پرورش انکارناپذیر بوده و بسیار حائز اهمیّت است. به گونه‌ای که توجّه به این درس و آموزش آن به عنوان یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر می‌باشد. بی‌تردید با گسترش وسعت دید دبیران گرامی و مسئولین آموزش و پرورش و انجام روش‌هایی که در این مقاله به عنوان نمونه اشاره کرده‌ام. در تمام مقاطع تحصیلی شاهد رشد و شکوفایی روزافزون دانش‌آموزان در این درس خواهیم‌بود.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

نتیجه‌گیری

در طول زمانی که از عمر تعلیم و تربیت مدرن می‌گذرد، رفته رفته بر دست اندرکاران علوم طبیعی محرز گشته است که تحقیقات دانشگاهی به تنهایی پاسخ‌گوی مسائل و مشکلات علمی آموزش و پرورش نیستند. لذا این نقطه عطفی شد برای شروع نوعی دیگر از پژوهش که بتواند مسائل واقعی محیط کلاس درس و آموزش را حلّ و فصل کند، این تحقیق همان اقدام‌پژوهی است.

من نیز تلاش کردم که با استفاده از این بستر آماده برای حل مسأله‌ای که در کلاس خود با آن روبرو بودم، گام بردارم و برای رسیدن به وضع مطلوب تلاش کنم.

هدف اساسی برنامه‌ی درسی زبان‌آموزی، توجّه به تقویت و پرورش مهارت‌های چهارگانه است. به طوری که دانش‌آموزان در گفت و شنودها شرکت و ارتباط برقرار کنند و افکار، احساسات و نظرات خود را به دو صورت گفتار و نوشتار بیان کنند . در این راستا نوشتن، مرحله‌ی نهایی و متکاملی است که بر شنیدن، گفتن و خواندن استوار می‌گردد. چاره‌اندیشی برای حلّ مشکلات دانش‌آموزان در این حوزه امری بدیهی و ضروری است. معلّم بایستی با کمک ابزار دقیق علمی و روان‌شناسی پای به این مرحله بگذارد. روش‌های قدیمی از جمله: تکرار و تمرین خسته‌کننده و رونویسی‌های بی‌هدف، ناکارآمدی خود را در این زمینه به اثبات رسانده‌اند. این‌گونه راه‌حل‌ها نه تنها مشکلی را از دانش‌آموزان برطرف نمی‌سازد؛ بلکه نوعی ملال و دل‌زدگی را نیز پدید می‌آورد.

کار یک معلّم در زمینه‌ی استفاده از روش‌های مختلف تدریس را می‌توان به کار یک نقّاش تشبیه کرد. همان‌طور که یک نقّاش برای ترسیم و خلق یک تابلوی نقّاشی از رنگ‌های مختلف استفاده می‌کند. هرگاه لازم باشد، آنها را درهم می‌آمیزد تا اثر هنر خود را به بهترین شکل ممکن به وجود آورد. یک معلّم هم پس از آشنایی با اصول و مراحل اجرای الگوهای گوناگون تدریس در عمل و هنگام ارائه‌ی درس می‌تواند با

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

تشخیص موقعیّت و توجّه به توانایی‌های دانش‌آموزان و بر حسب نوع مفهوم، ترکیبی از الگوهای مختلف تدریس را به کار برد.

من در این طرح تلاش می‌کردم با استفاده از روش‌ها و راه‌حل‌های مختلف برای بهبود وضعیّت دانش‌آموزان در اشکلات املایی رایج، به ویژه تقویت حافظه‌ی دیداری گام بردارم. در این راستا سعی می‌کردم به علائق دانش‌آموزان توجّه نمایم. به ویژه به روش‌هایی که با بازی و مسابقه همراه بودم؛ تا با ایجاد علاقه در دانش‌آموزان آنان را به فعّالیّت واداشته و آموزش درس املا را برایشان، جذّاب و شیرین کنم.

در پایان بایست پذیرفت که درس املا نیز مانند سایر دروس نیاز به توجّه و بازنگری دارد و در این زمینه روی‌آوردن به روش‌های فعّال تدریس، توجّه به علاقه‌ی دانش‌آموزان، اجتناب‌ناپذیر است. بدین منظور می‌بایست ابتدا در نگرش و نحوه‌ی برداشت همکاران از این درس و سپس نحوه‌ی تدریس آن بازنگری‌های جدّی صورت پذیرد تا یادگیری سریع‌تر و ماندگارتر ایجاد شود.

پیشنهاد و راهکارها

الف)به مسئولان محترم پیشنهاد می‌گردد:با توجّه به اهمیّت روش صحیح و مناسب آموزش املا که اقدام‌پژوه در این پژوهش به آن اشاره کرد برگزاری دوره‌های آموزشی ضمن خدمت املا برای معلّمان ضرورت دارد و چه بهتر که از اساتید و بزرگوارانی که به این درس توجّه دارند؛ دعوت به عمل آید تا بیش از این شاهد افت عملکرد دانش‌آموزان در این درس نباشیم و با توجّه به تغییر کتب درسی ادبیّات دوره‌ی راهنمایی، آیین‌نامه‌های ارزیابی و تصحیح املا نیاز به تغییر و بازنویسی دارد.مسئولان و دست‌اندرکاران آموزش و پرورش توجّه به این درس و مشکلات آن را در دستور کار خویش قرار دهند.مدیران مدارس به درس املا

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

اهمیّت بدهند و تدریس آن را طبق خواسته‌ی مؤلفان کتب درسی تنها به معلّمان متخصّص این رشته بسپارند.

ب)به همکاران گرامی توصیه می‌شود:

همکار ارجمند و گرامی، معلّم اندیشه‌ورز، خلّاق و دارای فکر و اندیشه‌ی جدید و به روز است. او متناسب با شرایط کلاس خود، روش‌های سنّتی را تغییر می‌دهد و به اصلاح آن‌ها می‌پردازد تا به روش مطلوب دست یابد. در آموزش املا این معلّم است که باید با توجّه به وضعیّت دانش‌آموزان کلاس، به گزینش راهکارهای مناسب برای آموزش مهارت‌های املایی و پیشرفت دانش‌آموزان اقدام کند. آنچه افکار و اندیشه‌های قدرتمند معلّمان خلّاق می‌کند، هیچ قاعده و قانون آموزشی توانایی آن را ندارد.

ج) به اولیای ارجمند پیشنهاد می‌گردد:

باید توجّه داشت دانش‌آموزانی را که در انجام تکالیف یا نوشتن املا دچار مشکل هستند و به راحتی دچار حواس‌پرتی می‌شوند و در موقع نوشتن دچار اضطراب می‌گردند، نباید به دست فراموشی سپرد. واکنش‌های نامناسب از طرف شما والدین محترم باعث تنفّر از مدرسه و رفتار ضداجتماعی می‌شود. والدین عزیز با صبر و حوصله و همکاری با دانش‌آموزان، می‌توانند از بروز بسیاری مشکلات جلوگیری کرده و شاهد پیشرفت نونهالان خود باشند.

فهرست منابع

۱. بهروزیان، محمدحسن(۱۳۸۶)، «بازی در خدمت املا معرفی روش‌های اصلاح و آموزش دانش‌آموزان دارای اختلالات یادگیری از طریق بازی »، رشد آموزش ابتدایی، دوره‌ی یازدهم، شماره‌ی چهارم.

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این اقدام پژوهی به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

۲. پروین، محسن(۱۳۸۴)، «اقدام‌پژوهی درس املا و بررسی راه‌های مشارکت فعّالانه دانش‌آموزان در درس املا»آموزش زبان و ادب فارسی، شماره ۷۴.

۳. ج. کرتی، پریان(۱۹۷۲)، «یادگیری فعّال»، ترجمه‌ی: فروغ تن‌ساز، (۱۳۷۳)، تهران، انتشارات مدرسه.

۴. جعفریان یسار، حمید(۱۳۸۶)، « سفید سیاه خاکستری در زنگ املا»، رشد آموزش ابتدایی، دوره‌ی یازدهم، شماره‌ی چهارم.

۵. حسینی، معصومه‌سادات(۱۳۸۷)، «اهمیّت بازی و تأثیرآن در توان یادگیری»، نشریه‌راه مردم.

۶. سیف نراقی، مریم، نادری، عزّت‌ا...(۱۳۷۹)، «نارسایی‌های ویژه در یادگیری»، تهران، انتشارات مکیال.

۷. شورای برنامه ریزی و تألیف کتب درسی (۱۳۸۸)،«راهنمای فارسی سال دوم راهنمایی»، تهران، شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران.

۸. شورای برنامه ریزی و تألیف کتب درسی (۱۳۸۸)،«فارسی سوّم دبستان (بخوانیم و بنویسیم)»، تهران، شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران.

۹. عبداللهی حسینی، سید علی(۱۳۸۶)، «املا آری دیکته خیر!»، رشد آموزش ابتدایی، دوره‌ی یازدهم، شماره‌ی چهارم.

۱۰. علوی مقدم، بهنام و علیزاده، فاطمه صغری(۱۳۸۹)، «آموزش املا»، تهران، انتشارات ابوعطا.

۱۱. الموتی‌نیا، معصومه(۱۳۸۸)، «چگونه می‌توانم ضعف در املا و پیامدهای ثانویه و اضطراب و کاهش اعتماد به نفس را در زهرا بهبود ببخشم؟»