این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

دبیرخانه کشوری راهبری درس فارسی دوازدهم

طرح درس روزانه درس فارسی دوازدهم				
مشخصات کلی	شماره طرح درس :۱	موضوع درس : شکر نعمت	تاریخ اجرا :	مدت اجرا :۷۵ دقیقه
	مجری :	کلاس : دوازدهم	تعداد فراگیران :۲۳	مکان :

الف : قبل از تدریس

اهداف بر اساس تلفیقی از هدف نویسی برنامه درس ملی و طبقه بندی جدید بلوم

سطح هدف	**اهداف و پیامد ها**
هدف کلی	دانش آموزان مسائلی را که مربوط به ادبیات تعلیمی است بهتر درک می کنند .
اهداف مرحله ای	۱-در قلمروی زبانی بتواند معنی لغات درس را بگوید . ۲- در قلمروی زبانی (بتواند کاربرد های مختلف تغییر معنایی افعال) را تشخیص بدهند و برای هر یک از معانی آن ها جمله ای بسازند . ۳- در قلمروی زبانی (بتواند ویژگی های سبکی و دستور تاریخی قرن هفتم را در گلستان سعدی تشخیص بدهند . ۴- در قلمروی زبانی (بتواند واژه های هم آوا ، جهش ضمیر وانواع حذف) را تشخیص بدهد . ۵- در قلمروی ادبی بتواند (آرایه های ادبی سجع – تشبیه – مجاز – استعاره) را بگوید ۶- در قلمرو فکری مفاهیم ابیات و معانی آن را بگوید ۷- در قلمرو فکری بتواند قرابت معنایی برای ابیات بگوید ۸- کارگاه متن پژوهی را به خوبی پاسخ دهند .

هدف های رفتاری آموزشی	**اهداف (با رعایت توالی محتوای درسی) انتظارات در پایان آموزش**	**حیطه و سطح در بلوم**	**عناصر برنامه درسی ملی** تعقل ، ایمان ، علم ، عمل و اخلاق				
			عنصر	**عرصه ارتباط با**			
				خود	**خدا**	**خلق**	**خلقت**
	سعدی و نظم و نثر گلستان را به خوبی بشناسد	فهمیدن	تعقل	*			

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

	درک صحیح و خوانش متن درس با لحن مناسب	فهمیدن	تعقل	❊				
	توانایی درک پیام های آموزشی و اخلاقی درس	تفسیر کردن	تعقل		❊			
	علاقه به تحقیق و پژوهش و مطالعه ی فردی و گروهی	آفریدن	ایمان			❊		
	پاسخ به پرسش های درس ستایش	دانش	علم	❊				
	بتواند معانی لغات را با توجه به انتهای کتاب معنی کند	دانش	علم	❊				
	قلمرو های ادبی ، فکری و زبانی را به خوبی تفکیک کند و پاسخ دهد .	فهمیدن	علم	❊				
	بتواند مفاهیم اشعار و نوشته ها را بگوید	تحلیل کردن	عمل	❊				
	تشخیص ادبیات تعلیمی از دیگر انواع ادبیات	دانش	عمل	❊				
	کاربست آموزه های محتوایی متن درس در حوزه ی قلمرو های زبانی (کلمات هم آوا و جهش ضمیر) ، ادبی (تشبیه ، استعاره ، سجع) و فکری(ادبیات تعلیمی)	کاربرد	عمل	❊				
	ارتباط درس با ادبیات تعلیمی و علاقه مندی به تعلیم و تربیت و آموزه های اخلاق را به خوبی بفهمند	تحلیل کردن	عمل		❊			
	محبت و دوستی و علاقه مندی عاشقانه نسبت به خدا	کاربرد	اخلاق		❊			

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

رئوس مطالب	۱-شکر نعمت ۲- کارگاه متن پژوهی ۳-گنج حکمت (گمان)	
مواد و رسانه های آموزشی	۱-کتا ۲- تخته سیاه یا وایت برد ۳-گچ یا ماژیک رنگی ۴- رایانه ای که بتوان power point تهیه شده را برای درس استفاده کرد ۵- دیتا و تخته هوشمند برای نمایش پاورپوینت درس یا اطلاعات تکمیلی درس ۶-نشان دادن کتاب گلستان و آشنایی دانش آموزان با مقدمه گلستان و هشت باب کتاب ۷- موسیقی جهت خوانش ۸-power point تهیه شود در مورد توضیح تحمیدیه و نعت و منقبت ۹-کتاب های مرجع جهت معرفی ۱۰- دفتر کلاس و لیست خودکار ۱۱- جایزه لازم به ذکر است در تهیه ی وسایل کمک آموزشی ، از دانش آموزان نیز کمک گرفته می شود و بهترین کار ها جمع آوری می شود تا در نمایشگاه بهمن ماه و اردیبهشت ماه در معرض دید همگان قرار بگیرد .	
پیش بینی رفتار ورودی	**فعالیت دانش آموزان** ۱-پرسش از درس ستایش از چند تن از دانش آموزان به خصوص از دانش آموزی که در جلسه پیش غایب بوده و باید افراد گروه با او کار می کردند تا از افراد گروه عقب نیفتد . (پرسش توسط افراد گروه انجام می شود) **فعالیت معلم :** در پرسش و پاسخ نظارت داشته باشد و مطمئن شود همه درس را یاد گرفته اند . ۲- به صورت انفرادی سوالاتی را بپرسد و در صورت لزوم رفع اشکال نماید . انتظار می رود که دانش آموزان فعالانه در پرسش و پاسخ سوالاتی را مانند سوالات زیر پاسخ دهند : ۱-تفاوت ستایش با نیایش را بیان کنند . ۲- آرایه تلمیح را به درستی همراه با نمونه ای درس توضیح دهند .	
ایجاد ارتباط اولیه	فعالیت دانش آموزان : ایستادن به ادب ، گفتن نام خدا ، سلام ، خواندن یک یا چند بیت تعلیمی با صدای بلند فعالیت معلم : پس از شنیدن شعر ورودی دعوت به نشستن ، احوال پرسی ، حضور و غیاب رسیدگی به تکالیف جلسه ی گذشته : -پرسش از دو همیار معلم در مورد این که آیا افراد گروه تکالیف خود را انجام داده	زمان : ۵ دقیقه

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

	اند یا خیر . -دیدن تکالیف همیار ها و چند تن دیگر از دانش آموزان (به طور تصادفی)	
گروه بندی ، مدل و ساختار کلاسی	گروه بندی دانش آموزان به گروه های پنج نفره با نام های : شاعران و انتخاب همیار معلم	
روش ایجاد و تداوم انگیزه	ایجاد انگیزه و آماده سازی : ۱-نوشتن عنوان درس و نشان دادن تصویر سعدی یا گلستان ۲-افراد گروه سعدی مختصری درباره ی تحمدیه نعت و منقبت پیامبر و امامان شیعه و باب های گلستان توضیح دهند ۳-با استفاده از گذاشتن موسیقی و خوانش صحیح درس ، دانش آموزان را با لحن تعلیمی درس آشنا کنند .	زمان : ۸ دقیقه
ارزشیابی آغازین	**فعالیت معلم :** به منظور ارزشیابی تشخیصی ، سوالات زیر به منظور ورود به درس جدید و پل ارتباطی بین درس جلسه قبل و این جلسه از دانش آموزان پرسیده می شود . به عبارتی دیگر سوال های ارزشیابی تشخیصی از رفتار ورودی و پیش نیاز درس طرح شده است . دانش آموزان باید بتوانند به این سوالات پاسخ دهند : ۱-اشعار گلستان در چه قالبی سروده شده است ؟ ۲- لحن خواندن اشعار تعلیمی چگونه است ؟ ۳- ادبیات تعلیمی چیست ؟ ۴- چه کسانی در سرودن اشعار تعلیمی مشهورند ؟ ۵- بزرگ ترین آثار سعدی کدام است ؟	زمان : ۵ دقیقه
روش های تدریس	روش ها رویکرد تلفیقی است از : ۱-روش پرسش و پاسخ ۲- آموزش معکوس : که چکیده در رئوس مطالب از قبیل در اختیار دانش آموزان قرار گیرد و کلاس به تدریس نکات اصلی درس رکن و خوانش اختصاص یابد	

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">۳- شیوه سخنرانی : که معلم ابتدا درباره تفاوت ستایش و نیایش صحبت می کند .
۴- ارائه تحقیق و پژوهش ارتباط معنی درس با آیات قرآن کریم و احادیث بزرگان دین</td></tr>
<tr><td colspan="4">ب: فعالیت های مرحله حین تدریس</td></tr>
<tr><td>آماده سازی</td><td colspan="2">-کار کردن بر روی خوانش و لحن تعلیمی دانش آموزان با استفاده از موسیقی و لحن اشعار تعلیمی دیگر
- بیان کردن تفاوت ادبیات تعلیمی از انواع دیگر ادبیات که تاثیر زیادی بر خوانش و فهم این اشعار دارد
- خوانش ابیات توسط خودم و دانش آموزان و مشخص کردن اینکه کدام یک از خوانش های دانش آموزان بهتر بود .</td><td>زمان : ۵ دقیقه</td></tr>
<tr><td>ارائه درس جدید</td><td colspan="3">فعالیت های معلم – دانش آموز : این فعالیت ها به صورت تلفیقی مطرح می شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت های معلم و دانش آموز است و منطقی به نظر نمی رسد و به همین خاطر از خط چین استفاده شده است .</td></tr>
<tr><td></td><td>فعالیت های معلم</td><td colspan="2">فعالیت های دانش آموزان</td></tr>
<tr><td></td><td>۱-طرح چند پرسش از سعدی و نثر او که آن ها را به سمت موضوع درس سوق دهد
-آشنایی آن ها با خوانش صحیح درس جهت التذاذ ادبی
- همزمان با تدریس درس از فیلم های آموزشی مناسب برای تاثیرگذاری بیشتر استفاده شود .</td><td colspan="2">۱-پاسخگوی پرسش هایی که معلم می کنند باشند .
-شرکت در پرسش و پاسخ گروهی کلاس
- خواندن درس با لحن مناسب
- لذت بردن از درس و ستایش خدا</td></tr>
<tr><td></td><td>۲- بررسی معانی لغت درس</td><td colspan="2">۲- معانی لغات در دفتر های خود توسط سرگروه هر گروه روی تخته بنویسید .</td></tr>
<tr><td></td><td>۳-می خواهم افراد در گروه با کمک سرگروه خویش قلمرو های زبانی ادبی را بررسی کنند . زیرا از قبل به شیوه ی یادگیری معکوس رئوس و خلاصه مطالب در اختیارشان گذاشته ام .</td><td colspan="2">۳- با توجه به این که قبلا طبق یادگیری معکوس درس جدید را مطالعه کرده اند و قلمرو ها اطلاعاتی دارند با اشتیاق فراوان تبادل اطلاعات می کنند .</td></tr>
<tr><td></td><td>۴- از افراد گروه می خواهم به ترتیب ، قلمرو های ابیات را برسی کنید پس مفهوم</td><td colspan="2">۴- افراد گروه نتایج بررسی ادبیات و مفاهیم قلمرو فکری را به دوستانشان می گویند .</td></tr>
</table>

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

	هر بیت در قلمرو فکری بیان کنید .	
	۵-در کارگاه متن پژوهی تفاوت معنایی کلمات هم آوا و جهش ضمیر آموزش داده می شود .	۵- به آموزه های علم در مورد تفاوت کلمات هم آوا توجه می کنند .
	۶-آرایه های به کار رفته خصوصا سجع ویژه این درس روی تابلو نوشته می شود و از دانش آموزان خواسته می شود آن ها را در متن درس بیابند .	۶- با توجه به آرایه های نوشته شده روی تابلو دانش آموزان آن ها را در متن درس تشخیص دهند .
	۷-انواع حذف با توجه به آموزه های سال های قبل مجددا توضیح داده می شود .	۷- به توضیحات معلم گوش دهند و توجه کنند.
	۸-نتیجه گیری علمی و اخلاقی درس به همراه دانش آموزان انجام شود .	۸- بگویند گلستان سعدی جزء ادبیات تعلیمی است و با دیگر انواع ادبی متفاوت است و نتیجه ی درس این که انسان از خودشناسی به خداشناسی می رسد (من عرف نفسه فقد عرف ربه)
	۹- مفهوم گنج حکمت (گمان) برای دانش آموزان گفته شود .	دانش آموزان مفهوم گنج حکمت (گمان) را به همراه آرایه ها و نکات دستوری شاخص آن بگویند .
	۱۰- تشویق دانش آوزان و گروه های فعال و امتیازی برای آن ها قائل شود (همچون نمره و جایزه)	شرکت فعال دانش آموزان در بحث گروهی و ثبت امتیاز در لیست توسط همیار معلم
	زمان : ۵۰ دقیقه	
فعالیت های خلاقانه دانش آموزان	شرکت فعال در پاسخ های گروه تهیه تحقیق های گروهی متناسب با موضوعاتی که دبیر به آن ها می دهد . حل تمرین کتاب و خارج از کتاب با استفاده از بهره گیری از تجربیات و آموخته های قبلی و جدید	
ج: فعالیت های تکمیلی		

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

ارزشیابی	الف : تکوینی (در جریان تدریس) -در زمان تدریس با طرح پرسش های مناسب با استفاده از آرایه های نوشته شده بر روی تابلو همچون سجع ، استعاره ، مجاز آن ها را در متن درس تشخیص دهند - شیوه ابلاغی و جهش ضمیر را در متن درس پیدا کنید . - چگونه انسان از خودشناسی به خداشناسی می رسد . ب : ارزشیابی تراکمی اجرای پرسش و پاسخ به روش فعال ، پرسش هایی همچون ۱-به شکر اندرش مزید نعمت فعل را مشخص کند و نوع حذف را بنویسید . ۲-جهش ضمیر را در جمله (بوی گلم چنان مست کرد) مشخص کنید ؟ ۳- رای فک اضافه را در مصرع (کان سوخته را ان شد و آواز نیامد) پیدا کنید ؟	زمان : در طول تدریس ۵ دقیقه
جمع بندی و ساخت دانش جدید	در مورد ادبیات تعلیمی نتیجه گیری کنند و آن را با انواع دیگر ابیات مقایسه کنند و بگویند چه تفاوتی دارند	زمان : ۱ دقیقه
تعیین تکالیف و اقدامات بعدی	**تمرین های فردی :** ۱-معنی لغات درس (مست و هوشیار) را از آخر کتاب و یا فرهنگ لغت پیدا کرده و بنویسید. ۲- آرایه های درس (مست و هوشیار) را تا حدی که می توانند بنویسند و قلمرو ها را از پاور ها و چکیده ی مطالبی که در اختیارشان گذاشته ام مطالعه کنند . ۳- سه بیت خارج از کتاب بنویسید که در آن آرایه های سجع و استعاره به کار رفته است بنویسند . ۴- درس ۱ تا آخر گنج حکمت پرسیده می شود . **تمرین گروهی :** درباره ادبیات تعلیمی و شاعرانی که در زمینه ادبیات تعلیمی اشعاری را سروده اند به صورت گروهی تحقیق کنند .	زمان : ۱ دقیقه

این فایل فقط برای مشاهده می باشد . برای خرید فایل ورد و قابل ویرایش این طرح درس به سایت معلم سایت مراجعه کنید
www.moallemsite.ir

معرفی منابع	-کتاب قرابت معنایی دکتر علیرضا المحمدی - کتاب دستور زبان نظام جدید دکتر علیرضا المحمدی - کتب تست ادبیات جامع خیلی سبز / نشر الگو / شگفت انگیز فارسی - کتاب دستور زبان دکتر هامون سبطی - کتاب نگاهی تازه به بدیع از سیرس شمیسا - کتاب معانی سیروس شمیسا خاتمه : ختم کلاس با فرستادن صلوات انجام می شود .	زمان : ۱ دقیقه

www.moallemsite.ir